

Palcos da semana: contos de um FITEI spectral e de um amanhã fotografado

Tipo Meio:	Internet	Data Publicação:	11/05/2025
Meio:	Público Online	Autores:	Sílvia Pereira

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=86e29d6>

Entre livros, contos, teatro e imagens, há festivais para todos os gostos - até para cinéfilos motards.

O fim do mundo em espectros

O FITEI - Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica faz das suas tábuas um "lugar privilegiado de diálogo entre as antigas potências colonizadoras ibéricas e o sul global", explica Gonçalo Amorim, o director artístico. Mais: "assume a dimensão mágica que muitas destas questões levantam". Tudo em nome dos Espectros, Eros e Sacrifício que dão o tom à 48.^a edição.

Honra seja feita, na abertura oficial, ao Vampyr da chilena Manuela Infante, apropriação austral de um mito europeu em nome de uma reflexão ecológica. É uma das estreias nacionais a não perder, juntamente com Kill Me, de Marina Otero, que sucede a Fuck me e Love me; a Última Esperança do Colectivo Cuerpo Sul, que explora a cegueira num mundo consumido por imagens (e que inaugura a extensão do festival a Monção); ou Analphabet, em que Alberto Cortés é um fantasma em descensão, tão romântico como atormentado.

No campo da revisão de clássicos, teremos uma Gaivota de Tchékhov só com mulheres encenada por Guillermo Cacace e também uma Anna Karénina de Tolstoi perspectivada por Carme Portaceli. Já o lote de estreias absolutas compreende A Memória do Aqueduto pela companhia Visões Úteis, a concretização de uma Cultura de Ferro pela Amanda e ainda uma Fissura de Pedro Vilela e Alexandre Dal Farra engatilhada na violência de um fim do mundo em extremos.

No total, serão 16 os espectáculos proporcionados pelo festival, a par das oficinas, instalações, exposições, conversas e músicas que também entram no alinhamento.

PORTO, VILA NOVA DE GAIA, MATOSINHOS, VIANA DO CASTELO e MONÇÃO Vários locais

De 14 a 25 de Maio

Grátis a 16€

Por linhas encruzilhadas

Teolinda Gersão a apresentar a Autobiografia Não Escrita de Martha Freud, Francisco Mota Saraiva a folhear Morramos ao Menos no Porto (Prémio José Saramago 2024), Amélia Muge a garantir poeticamente que Um Gato É Um Gato, Rogério Charraz e José Fialho Gouveia entre Anónimos de Abril, Adolfo Luxúria Canibal em Estilhaços de spoken-word...

São alguns dos momentos que, no Livros a Oeste - Festival do Leitor, contribuem para provar que A História É Uma Encruzilhada, como manda o lema desta 13.^a edição do evento lourinhanense. Pelo caminho também há conversas temáticas, poesia, exposições, oficinas, sessões para escolas, teatro e uma feira do livro.

LOURINHÃ Vários locais

De 13 a 17 de Maio

Grátis

É para amanhã mas podia ser para hoje

A Bienal de Fotografia do Porto está focada em Amanhã Hoje. É esta ideia de futuro construído no presente - ou a vontade de "interrogar o tempo presente e imaginar futuros possíveis" manifestada pelo director, Virgílio Ferreira - que liga as 16 exposições montadas para a quarta edição, em resultado do convite a 14 curadores e 51 artistas no total (números a que juntam mais 48 actividades paralelas).

Organiza-se, como habitualmente, em quatro núcleos: Conectar, Sustentar, Vivificar e Expandir. É no primeiro que entram os Luminófilos Claudia Andujar, Christo Geoghegan, Hoda Afshar, Pariacaca e Smith, no Centro Português de Fotografia. Rizomas, de Joana Dionísio, integra o segundo, na Estação de Metro de São Bento. O terceiro está à vista no Museu Nacional Soares dos Reis, com trabalhos de Augusto Brázio, James Newitt e Lara Jacinto produzidos em residências artísticas em Torre de Moncorvo, Mêda e Sabrosa, respectivamente. O último revela-se, por exemplo, no projecto de Odair Rocha Monteiro Não Vejo Cor (Maus Hábitos).

PORTO Vários locais

De 15 de Maio a 29 de Junho

Grátis

Às duas rodas com elas

Motorcycle Mary é um retrato da pioneira das duas rodas Mary McGee (1936-2024), que abriu alas às mulheres nas corridas e estradas americanas. Nesse séquito viria a entrar Charlotte Kainz (1996-2016), a miúda destemida do Wisconsin cuja história comovente (e real) é contada em Angels of Dirt. Ambas entram no nono Lisbon Motorcycle Film Fest, o festival onde a cultura motard se encontra com a mística do cinema.

Entre as longas e curtas que vão à tela, o cartaz desta edição inclui ainda uma conversa com Charley Boorman (que faz dupla com Ewan McGregor a rodar em Harley-Davidson na série da Apple TV+ Long Way), outra com Vasco Santos e Nikki van der Spek (a propósito do filme Road to Namibia), transmissões em directo do Mundial de Superbike, festas, exposições e a habitual night ride pelas ruas lisboetas.

LISBOA Cinema São Jorge

De 16 a 18 de Maio

Bilhetes a 5€ (sessões de cinema) e 1€ (talks)

Quem conta um conto...

"Quantos 'eus' existem em mim?" Eis a questão. E o mote para a 15.ª Festa dos Contos - Festival da Palavra. Contadores, narradores, leitores, compositores, pensadores e outros frequentadores convergem para o evento alentejano para se debruçarem sobre "a diversidade da palavra e das vozes interiores que nos constroem", convida a organizadora Trimagisto. Espécie de antídoto para "tempos individualistas (...) em que perdemos a noção do que realmente é importante", como frisa o director, Carlos Marques, o festival tem ofertas para todas as idades e personalidades.

É lugar para brindar à Pousada e Taberna com Carles García Domingo, escutar as histórias de António Fontinha, aprender com o actor Pedro Giestas, apreciar O Canto dos Pássaros com Nuno Cintrão, assistir às leituras poéticas e musicais de 20 Dizer pelo Teatro Acert, apreciar as ilustrações de Mafalda Milhões, enveredar por uma Romaria que é um espectáculo comunitário em (per)curso, andar a petiscar ou até tatuar Palavras na Pele.

MONTEMOR-O-NOVO Cineteatro Curvo Semedo e Biblioteca Municipal

De 15 a 17 de Maio

Grátis

Fotogaleria

Alberto Cortés traz Analphabet ao FITEI

Alejandra Amere

Fotogaleria

Teolinda Gersão participa no festival ourinhanense Livros a Oeste

Matilde Fieschi

Fotogaleria

Uma das fotografias expostas em Luminófilos, na Bienal de Fotografia do Porto

Smith

Fotogaleria

Motorcycle Mary é um dos filmes exibidos pelo Lisbon Motorcycle Film Fest

DR

Fotogaleria

José Rui Martins e Luísa Vieira em 20 Dizer, um dos momentos da Festa dos Contos

Acert

tp.ocilbup@ariereps

Sílvia Pereira