

## 16 exposições, 51 artistas e 48 atividades. Está aí a Bienal '25 Fotografia do Porto

Tipo Melo:	Internet	Data Publicação:	17/04/2025
Melo:	NiT New in Town Online - New in Porto Online	Autores:	Daniela Santos

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=aed315c3>

O evento regressa a vários espaços da cidade, como a estação de metro de São Bento ou a Universidade do Porto. A entrada é gratuita.

O Porto é por excelência uma cidade com uma vasta agenda cultural. Diariamente não faltam programas para (re)descobrir a história da cidade, conhecer o trabalho de artistas locais ou até comprar peças de autor. Apesar de existirem eventos com grandes destaques, está a regressar ao concelho um programa com especial importância para os fotógrafos ou para quem simplesmente gosta (e sabe) apreciar todo tipo de arte.

Falamos da Bienal'25 Fotografia do Porto que para a sua quarta edição desafiou 14 curadores e 51 artistas nacionais e internacionais a "explorar a relação entre as ações do presente e as consequências do futuro".

Um dos maiores eventos da cidade dedicados à fotografia regressa de 15 de maio a 29 de junho, com entrada gratuita. Ao todo, vai haver 16 exposições e 48 atividades a decorrer em diversos espaços do Porto, como a Estação de Metro de São Bento, o Centro Português de Fotografia, a Reitoria da Universidade do Porto, a Casa do Infante e a Fundação Marques da Silva.

Pela primeira vez, o evento passará também pelo Museu Nacional Soares dos Reis, a Galeria da Biodiversidade, o espaço de intervenção cultural Maus Hábitos e a Galeria Municipal do Porto. Além das mostras e dinâmicas culturais, há lugar para o evento internacional "Futures Meet-up no Porto".

"O título 'Amanhã Hoje' reflete a essência desta edição, mas também da Bienal enquanto plataforma de criação: interrogar o tempo presente e imaginar futuros possíveis. A Bienal cria espaços para que artistas, curadores, especialistas e organizações desenvolvam projetos em conjunto, cruzando investigação artística e curatorial e ação pública", defende o co-diretor artístico do evento, Virgílio Ferreira.

Um dos destaques vai para "Luminófilos [Lightseekers]", em exibição no Centro Português de Fotografia, com curadoria de Sergio Valenzuela-Escobedo. A mostra reúne o trabalho de cinco artistas contemporâneos, Cláudia Andujar, Christo Geoghegan, Hoda Afshar, Pariacaca e SMITH, que de forma individual porém coletiva, exploram a luz enquanto elemento central da fotografia.

A mostra junta imagens criadas em diferentes contextos, desde a Amazônia até aos desertos da Ásia Ocidental, e abordam temas como memória, identidade, rituais e resistência, refletindo no papel da fotografia na relação entre cultura, natureza e tecnologia.

Outro destaque da programação vai para a exposição "ViViFiCAR", que estará no Museu Nacional Soares dos Reis e explora os conceitos de viver e ficar como forma de uma pessoa conhecer a sua comunidade. A mostra junta o trabalho dos artistas Augusto Brázio, James Newitt e Lara Jacinto em Torre de Moncorvo, Mêda e Sabrosa, elaborados durante as residências artísticas de cada um. Os trabalhos exploram também conceitos como emigração, pertença e até atividade mineira.

A Bienal'25 Fotografia do Porto promove ainda o evento "Futures Meet-up no Porto", que nos dias 6 e 7 de junho reúne cinco artistas e quatro especialistas internacionais em diversos momentos de partilha

e atividades. Há um workshop e uma mesa redonda na Aula Magna da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, sobre estratégias para artistas emergentes. O encontro inclui também visitas guiadas às exposições "Ties that Bind" na Casa Comum - Reitoria da Universidade do Porto e "Luminófilos [Lightseekers]" no Centro Português de Fotografia.

A 13 de junho, o Batalha Centro de Cinema será palco da apresentação pública da terceira edição dos "Project Rooms". O projeto tem como objetivo promover o networking e apoiar artistas emergentes na produção de um portfólio sobre os projetos de final de curso.

Pode espreitar a programação completa online.

Daniela Santos