



### Fotografia

## *É para amanhã mas podia ser para hoje*

A Bienal de Fotografia do Porto está focada em *Amanhã Hoje*. É esta ideia de futuro construído no presente – ou a vontade de “interrogar o tempo presente e imaginar futuros possíveis” manifestada pelo director, Virgílio Ferreira – que liga as 16

exposições montadas para a quarta edição, em resultado do convite a 14 curadores e 51 artistas no total (números a que juntam mais 48 actividades paralelas). Organiza-se, como habitualmente, em quatro núcleos: Conectar, Sustentar, Vivificar e Expandir. É no primeiro que entram os *Luminófilos* Claudia Andujar, Christo Geoghegan, Hoda Afshar, Pariacaca e Smith (na imagem), no Centro Português de Fotografia. *Rizomas*, de Joana Dionísio, integra o segundo, na Estação de Metro de São Bento. O terceiro está à vista no Museu Nacional Soares dos Reis, com trabalhos de Augusto Brázio, James Newitt e Lara Jacinto produzidos em residências artísticas em Torre de Moncorvo, Mêda e Sabrosa, respectivamente. O último

revela-se, por exemplo, no projecto de Odair Rocha Monteiro *Não Vejo Cor* (Maus Hábitos). Mais informações em [bienalfotografiaporto.pt](http://bienalfotografiaporto.pt).  
**PORTO Vários locais.**  
**De 15 de Maio a 29 de Junho.**  
**Grátis**